

Тематический план (дистанционное обучение)

Составлен на основе Примерных предпрофессиональных программ ПО-02 Теория и история музыки, опубликованных на сайте Федерального ресурсного методического центра <http://iroski.ru/node/1074>

1 класс

1-я неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p>Затакт</p> <p><u>ЭОР Сольфеджио 1 класс</u></p> <p>Тема 14.</p> <p>Слайд 1 Затакт (ученики самостоятельно с помощью родителей изучают материал)</p>	<p><u>ЭОР Сольфеджио 1 класс</u></p> <p>Тема 14.</p> <p>Слайд 2. Определяем сильные доли</p> <p>Определить сильные доли, подписать маркером</p> <p>Тема 14.</p> <p>Слайд 2. Определяем сильные доли</p> <p>Тема 14.</p> <p>Слайд 3 Поем и дирижируем.</p> <p>Одноголосие. Петь под фонограмму.</p> <p><i>Дополнительно:</i></p> <p><u>Калмыков Б., Фридкин Г.</u></p> <p><u>Сольфеджио. Часть 1.</u></p>	<p>Решение задания (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>

		<u>Одноголосие. 1 класс. № 47, 57.</u> Петь и разучить под фонограмму вокальные упражнения.	
Слушание музыки	<u>ЭОР Слушание музыки 1 класс</u> Раздел 5 Сказочные образы в музыке Тема: Герои русских сказок в музыке (ученики самостоятельно с помощью родителей просматривают материал, слушают музыку и знакомятся со вспомогательными материалами)	<u>ЭОР Слушание музыки 1 класс</u> Раздел 5 Сказочные образы в музыке Тема: Герои русских сказок в музыке Задание 1. Как зовут этих персонажей? Задание 2. Расскажите о музыке Задание 3. Расскажите о музыке	Скриншоты страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю <i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).
2 неделя			
2 неделя Сольфеджио	<u>ЭОР Сольфеджио 1 класс</u> Затакт. Продолжаем изучение темы	<u>ЭОР Сольфеджио 1 класс</u> Ритмические упражнения Тема 14.	Решение задания (скриншот прислать преподавателю)

		<p>Слайд 4. Ритмические упражнения</p> <p>Тема 14. Слайд 5. Тестирование</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 1 класс. № 63, 68 , 90</p> <p>Петь и разучить под фонограмму вокальные упражнения.</p>	<p>Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
2 неделя Слушание музыки	<p><u>ЭОР Слушание музыки 1 класс</u></p> <p>Раздел 5 Сказочные образы в музыке Тема: Сказки А.С. Пушкина в музыке (ученики самостоятельно с помощью родителей просматривают материал, слушают музыку и знакомятся со вспомогательными материалами)</p>	<p><u>ЭОР Слушание музыки 1 класс</u></p> <p>Задание 1. Из каких сказок А.С. Пушкина эти фразы?</p> <p>Задание 2. Расскажите о музыке</p> <p>Задание 3. Расскажите о музыке</p>	<p>Скриншоты страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>

2 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p>Кварта <u>ЭОР Сольфеджио 2 класс</u></p> <p>Тема 14. Слайд 1. Кварта (ученики самостоятельно с помощью родителей изучают материал)</p>	<p><u>ЭОР Сольфеджио 2 класс</u></p> <p>Задание. Найти и обвести кварту в нотах. Тема 14. Слайд 2.</p> <p>Пение одноголосия под фонограмму: Тема 14. Слайд 3. Поем и дирижируем № 1-2.</p> <p>Разучивание двухголосия. Тема 14. Слайд 4. Двухголосие</p> <p><i>Вариант:</i> Пение одноголосия под фонограмму: Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 2 класс. № 110, 111</p>	<p>Решение задания (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>

		Разучивание двухголосия: Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Двухголосие. 2 класс. № 35	
Слушание музыки	<u>ЭОР. Слушание музыки 2 класс.</u> Раздел 6. Историческая и патриотическая тема в музыке Былины (ученики самостоятельно с помощью родителей просматривают материал, слушают музыку и знакомятся со вспомогательными материалами)	<u>ЭОР. Слушание музыки 2 класс.</u> Раздел 6. Историческая и патриотическая тема в музыке Былины Задание. Расскажите о музыке	Скриншоты страниц с выполненным заданием прислать преподавателю
2 неделя			
Сольфеджио	Кварта <u>ЭОР Сольфеджио 2 класс</u> Тема 14. Слайд 1. Кварта (ученики самостоятельно с помощью родителей повторяют материал)	<u>ЭОР Сольфеджио 2 класс</u> Пение одноголосия под фонограмму Тема 14. Слайд 3. Поем и дирижируем № 3-4	Решение задания (скриншот прислать преподавателю) Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю

		<p>Пение двухголосия. Тема 14. Слайд 4. Двухголосие (второй голос с фонограммой первого)</p> <p>Задание. Найти кварты, выписать интервалы на нотном стане. Тема 14. Слайд 5. Найти интервалы</p> <p>Тестирование. Тема 14. Слайд 6.</p>	<p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
Слушание музыки	<p><u>ЭОР. Слушание музыки 2 класс.</u></p> <p>Раздел 6. Историческая и патриотическая тема в музыке Гимны, канты, марши (ученики самостоятельно с помощью родителей просматривают материал, слушают музыку и знакомятся со вспомогательными материалами)</p>	<p><u>ЭОР. Слушание музыки 2 класс.</u></p> <p>Раздел 6. Историческая и патриотическая тема в музыке Гимны, канты, марши</p> <p>Задание. Дополните предложения</p>	<p>Скриншоты страниц с выполненным заданием прислать преподавателю</p>

3 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p><u>ЭОР Сольфеджио 3 класс.</u> Тема: Главные трезвучия лада</p> <p>Слайды: Главные трезвучия лада. Информация Главные трезвучия лада. Правило 1. Главные трезвучия лада. Правило 2.</p> <p>(ученики самостоятельно с помощью родителей изучают материал)</p>	<p><u>ЭОР Сольфеджио 3 класс.</u> Тема: Главные трезвучия лада</p> <p>Упражнение №1</p> <p>Найти и обвести в нотах главные трезвучия лада. Слайд «Коробейники»</p> <p>Выучить и спеть одноголосный пример Слайд «Коробейники»</p> <p><i>Вариант:</i> Пение одноголосия под фонограмму: Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 3 класс. № 239</p>	<p>Решение заданий (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
Слушание музыки	<p><u>ЭОР. Слушание музыки. 3 класс.</u> Раздел 5. Виды оркестров. Тема. Симфонический оркестр Слайд</p>	<p><u>ЭОР. Слушание музыки. 3 класс.</u> Раздел 5. Виды оркестров. Тема. Симфонический оркестр</p>	<p>Скриншоты страниц с выполненным заданием прислать преподавателю</p>

	Симфонический оркестр (ученики самостоятельно с помощью родителей просматривают материал, слушают музыку и знакомятся со вспомогательными материалами)	Задание. Подберите инструменты героям сказки «Петя и волк» Задание. Викторина	
2 неделя			
2 неделя Сольфеджио	<u>ЭОР Сольфеджио 3 класс.</u> Тема: Главные трезвучия лада (продолжение) Главные трезвучия лада. Информация Правило № 1 Правило № 2 (ученики самостоятельно с помощью родителей изучают материал)	<u>ЭОР Сольфеджио 3 класс.</u> Тема: Главные трезвучия лада Упражнение. Разрешение звуков главных трезвучий Упражнение 2 Вокальное упражнение Тестирование <i>Дополнительно:</i> Пение одноголосия под фонограмму: Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 3 класс. № 241	Решение заданий (скриншот прислать преподавателю) Аудиовидеозаписи пения номеров прислать преподавателю <i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).
Слушание музыки	<u>ЭОР. Слушание музыки. 3 класс.</u> Раздел 5. Виды оркестров. Тема. Камерный, духовой, струнный оркестр	<u>ЭОР. Слушание музыки. 3 класс.</u> Задание 1. Какие инструменты солируют?	

	<p>Оркестр русских народных инструментов</p> <p>Джазовый оркестр</p> <p>(ученики самостоятельно с помощью родителей изучают материал)</p>	<p>Задание 2. Какие это инструменты?</p> <p>Задание 3. Викторина</p> <p>Задание 4. Тестирование</p>	
--	---	---	--

4 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p><u>ЭОР Сольфеджио 4 класс</u></p> <p>Тема Синкопа Слайд Определение</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал)</p>	<p><u>ЭОР Сольфеджио 4 класс</u></p> <p>Задание. Послушать музыкальный пример. Найти синкопы в нотах.</p> <p>Слайды: Глинка М.И. Краковяк Боккерини Л. Менуэт</p> <p>Ритмические упражнения (можно с фонограммой «плюс» или усложнить задачу – выполнять с метрическим аккомпанементом)</p> <p>Слайды Ритмическое упражнение 2/4</p> <p>Пение одноголосия под фонограмму:</p> <p>Слайд Ладухин Н.М. Вокальное упражнение</p>	<p>Решение задания (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи ритмических упражнений и пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>

		<p><i>Вариант:</i> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 4 класс. № 406</p>	
Музыкальная литература	<p><u>Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература 1 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Тема: Из истории оперы стр. 183-187. (ученики самостоятельно просматривают материал)</p>	<p><u>Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература 1 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Задание. Письменно ответить на вопросы 1-5, 7,8.</p>	Скриншоты тетрадей с выполненным заданием прислать преподавателю
2 неделя			
Сольфеджио	<p><u>ЭОР Сольфеджио 4 класс</u></p> <p>Тема Синкопа Слайд Определение</p> <p>(ученики самостоятельно конспектируют материал)</p>	<p><u>ЭОР Сольфеджио 4 класс</u></p> <p>Задание. Послушать музыкальный пример. Найти синкопы в нотах. Слайды: Дебюсси К. Маленький негритенок</p> <p>Ритмические упражнения</p>	<p>Решение задания (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи ритмических упражнений и пения номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение</p>

		<p>(можно с фонограммой «плюс» или усложнить задачу – выполнять с метрическим аккомпанементом)</p> <p>Слайды Ритмическое упражнение $\frac{3}{4}$</p> <p>Ритмическое упражнение $\frac{4}{4}$</p> <p>Задание. Слайд Упражнение на группировку</p> <p>Пение одноголосия под фонограмму:</p> <p>Слайд Секвенции. Вокальное упражнение</p> <p><i>Вариант:</i> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 4 класс. № 411</p> <p>Задание Тест по пройденному материалу</p>	<p>заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
--	--	--	---

Музыкальная литература	<u>Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература 1 год обучения (озвученное издание)</u> Тема: Руслан и Людмила. Увертюра 1-2 действие. Стр. 187-197. (ученики самостоятельно изучают материал)	<u>Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература 1 год обучения (озвученное издание)</u> Составить конспект по учебнику.	Скриншоты тетрадей с выполненным заданием прислать преподавателю
------------------------	--	--	--

5 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p><u>Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс</u></p> <p>Тема Тональности Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор стр. 52-53</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал)</p>	<p>Задание. Выполнить упражнения стр. 53 № 1 спеть № 2 в нотной тетради и петь № 5 построить в нотной тетради</p> <p>Задание. Петь с фонограммой Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 5 класс. № 450-452</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
Музыкальная литература	<p><u>Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран 2 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p><u>ЭОР Музыкальная литература зарубежных стран 5 класс</u></p>	<p>ЭОР <u>Музыкальная литература зарубежных стран 5 класс</u></p> <p>Задание. Соберите хронограф жизни и творчества Л. Бетховена</p>	<p>Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p>

	<p>Тема: Патетическая соната</p> <p>Слайды: Патетическая соната. Патетическая соната. Часть 1. Патетическая соната. Часть 2. Патетическая соната. Часть 3.</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике и ЭОР)</p>	<p><u>Брянцева В.Н.</u> <u>Музыкальная литература зарубежных стран 2 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Задания 1-5 выполнить письменно, ответить на вопросы (после раздела Патетическая соната)</p>	
2 неделя			
Сольфеджио	<p><u>Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс</u></p> <p>Тема Тональности Ре-бемоль мажор, си-бемоль минор стр. 52-53</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал)</p>	<p>Задание. Выполнить упражнения стр. 53 № 6 спеть № 8 построить в нотной тетради</p> <p>Задание. Петь Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 5 класс. № 453-455</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>

Музыкальная литература	<p><u>Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран 2 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p><u>ЭОР Музыкальная литература зарубежных стран 5 класс</u> Тема: Пятая симфония</p> <p>Слайды: Симфонии Бетховена Симфония 5. Часть 1. Симфония 5. Часть 2. Симфония 5. Часть 3.</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике и ЭОР)</p>	<p><u>Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран 2 год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Задания 1-7 выполнить письменно, ответить на вопросы (после раздела Пятая симфония)</p>	Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю
------------------------	---	--	--

6 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p><u>Калужская Т. Сольфеджио 6 класс</u></p> <p>Тема Ритмические группы с заливочными нотами стр. 33</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал)</p>	<p>Задание.</p> <p>Выполнить ритмические упражнения стр. 49</p> <p>№ 149</p> <p>№ 150</p> <p>Задание. Петь Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 6 класс. № 604-605</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
Музыкальная литература	<p><u>Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Тема: А.С. Даргомыжский</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике)</p>	<p><u>Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Задание. Составить план биографии композитора.</p>	<p>Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p>

2 неделя

<p>Сольфеджио</p>	<p><u>Калужская Т. Сольфеджио 6 класс</u></p> <p>Тема Ритмические группы с заливочными нотами стр. 33</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал)</p>	<p>Задание. Выполнить ритмические упражнения стр. 49 № 151 № 152</p> <p>Задание. Петь с фонограммой Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. 6 класс. № 606-607</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
<p>Музыкальная литература</p>	<p><u>Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Тема: Романсы А.С. Даргомыжского</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике)</p>	<p><u>Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения (озвученное издание)</u></p> <p>Задание. Письменно ответить на вопросы 2,3,4</p>	<p>Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p>

7 класс

1 неделя			
Урок	Изучаемая тема	Выполнить	Форма контроля
Сольфеджио	<p><u>Повторение тем :</u> <u>1. Доминантсептаккорд и его обращения в тональностях мажора и гармонического минора</u></p> <p><u>2. Буквенное обозначение тональностей</u> (ученики самостоятельно повторяют материал)</p>	<p><u>Задание.</u> <u>Построить Д7 с обращениями в тональностях Ля мажор и фа-диез минор</u> Задание. Петь Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. № 346, 356</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
Музыкальная литература (для учащихся, которые не участвовали в олимпиаде по творчеству П.И.Чайковского)	<p><u>Аверьянова О.И.</u> <u>Отечественная музыкальная литература XX века (озвученное издание)</u></p> <p>Тема Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике)</p>	<p><u>Аверьянова О.И.</u> <u>Отечественная музыкальная литература XX века (озвученное издание)</u></p> <p>Задание. Письменно ответить на вопросы 3,4,5</p>	<p>Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p>

2 неделя

<p>Сольфеджио</p>	<p><u>Повторение тем</u> <u>1.Характерные интервалы</u> <u>(ум7, ув2) в мажоре и</u> <u>гармоническом миноре</u> <u>2.Пятиступенные и</u> <u>семиступенные лады</u> <u>народной музыки</u></p> <p>(ученики самостоятельно повторяют материал)</p>	<p>Задание. Построить характерные интервалы в тональностях Ми мажор и до-диез минор</p> <p>Задание. Построить мажорную и минорную пентатонику от звука «ре»</p> <p>Задание. Петь Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. № 366, 512</p>	<p>Решение заданий в нотной тетради (скриншот прислать преподавателю)</p> <p>Аудиовидеозаписи пения упражнений и номеров прислать преподавателю</p> <p><i>Вариант:</i> выполнение заданий онлайн в условиях видеоконференции в различных программах (skype).</p>
<p>Музыкальная литература</p>	<p><u>Аверьянова О.И.</u> <u>Отечественная музыкальная</u> <u>литература XX века</u> <u>(озвученное издание)</u></p> <p>Тема Квинтет для двух скрипок виолончели и альты Д.Д. Шостаковича</p> <p>(ученики самостоятельно изучают материал в учебнике)</p>	<p><u>Аверьянова О.И.</u> <u>Отечественная</u> <u>музыкальная литература</u> <u>XX века (озвученное</u> <u>издание)</u></p> <p>Задание. Письменно ответить на вопросы 2,3,5,6</p>	<p>Скриншоты и фото страниц с выполненными заданиями прислать преподавателю</p>