

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. ДОБРУНЬ БРЯНСКОГО РАЙОНА»

241521, Брянская область, Брянский район д. Добрунь, ул. Молодежная, д. 2, тел: 32-33-35

ИНН 3207009686, КПП 320701001, л/с 20276Ц95940

УТВЕРЖДЕН  
Директор МБУДО «ДШИ д. Добрунь»

В.Я. Шведов

"01" сентября 2022 г.

СОГЛАСОВАН

Начальник Управления культуры,  
молодежной политики и спорта  
Брянского муниципального района

В.В. Коприков

« 01 » сентября 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»  
на 2022-2023 учебный год

Срок обучения – 5 лет

| Индекс<br>предметных<br>областей,<br>разделов и<br>учебных<br>предметов | Наименование частей,<br>предметных областей, разделов и<br>учебных предметов | Максимальная<br>учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные<br>занятия<br>(в часах) |                           |                           | Промежуточная<br>аттестация<br>(по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|---|--|----------------------------------|----------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  | Трудоемкость в<br>часах          |                | Групповые<br>занятия               | мелкогрупповые<br>занятия | Индивидуальные<br>занятия | зачеты,<br>контрольные<br>уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1   | 2  | 3                                | 4              | 5                                  | 6                         | 7                         | 8  | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
| Структура и объем ОП  |  | 2491-3332,5                      | 1303,5-1567,5  | 1187,5-1765                        |                           |                           |  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|   |  |                                  |                |                                    |                           |                           |  |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |

|  |  |       |        |        |       |      |          |         |                            |     |     |      |      |
|--|--|-------|--------|--------|-------|------|----------|---------|----------------------------|-----|-----|------|------|
|  | Обязательная часть                                 | 2491  | 1303,5 | 1187,5 |       |      |          |         | Недельная нагрузка в часах |     |     |      |      |
| ПО.01.   | Музыкальное исполнительство                        | 1584  | 973,5  | 610,5  |       |      |          |         |                            |     |     |      |      |
| ПО.01.УП.01  | Специальность                                      | 924   | 561    |        |       | 363  | 1,3,5,7  | 2,4,6,8 | 2                          | 2   | 2   | 2,5  | 2,5  |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 264   | 132    |        | 132   |      | 4,6,8    |         |                            | 1   | 1   | 1    | 1    |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5 | 264    |        |       | 82,5 | 4,6,8,10 |         |                            | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 1    |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>2)</sup>                        | 49,5  | 16,5   | 33     |       |      | 2        |         | 1                          |     |     |      |      |
| ПО.02.   | Теория и история музыки                            | 759   | 330    | 429    |       |      |          |         |                            |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 412,5 | 165    |        | 247,5 |      | 2,4,8,9  | 6       | 1,5                        | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165    |        | 181,5 |      | 7,9      | 8       | 1                          | 1   | 1   | 1    | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |  |       |        | 1039,5 |       |      |          |         | 5,5                        | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |  | 2343  | 1303,5 | 1039,5 |       |      |          |         | 11                         | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |  |       |        |        |       |      | 18       | 6       |                            |     |     |      |      |
| В.00.  | Вариативная часть                                  | 0     | 0      | 0      |       |      |          |         |                            |     |     |      |      |
| К.03.00.   | Консультации                                       | 148   | -      | 148    |       |      |          |         | Годовая нагрузка в часах   |     |     |      |      |
| К.03.01.   | Специальность                                      |       |        |        |       | 40   |          |         | 8                          | 8   | 8   | 8    | 8    |
| К.03.02.   | Сольфеджио   |       |        |        | 16    |      |          |         | 2                          | 2   | 4   | 4    | 4    |



|                                |  |                                |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.03                        | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                                |  |    | 10 |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 4        |
| К.03.04.                       | Ансамбль   |                                |  |    | 6  |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        |          |
| К.03.05.                       | Сводный хор <sup>2)</sup>                                |                                |  | 40 |    |  |  |  | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная<br>(экзаменационная)                       | 4                              |  |    |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                      | 2                              |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность  | 1                              |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)    | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                       |  |    |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного

освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.