

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. ДОБРУНЬ БРЯНСКОГО РАЙОНА»
 241521, Брянская область, Брянский район д. Добрунь, ул. Молодежная, д. 2, тел: 32-33-35
 ИНН 3207009686, КПП 320701001, л/с 20276Ц95940

УТВЕРЖДЕН
 Директор МБУДО «ДШИ д. Добрунь»
 В.Я.Шведов

« 01 » сентября 20 22 г.

СОГЛАСОВАН
 Начальник Управления культуры,
 молодежной политики и спорта
 Брянского муниципального района

В.В. Коприков
 « 01 » сентября 20 22 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области циркового искусства «Искусство цирка»
 на 2022-2023 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3861-4323	872	2989-3451					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3177,5	707,5	2470												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	741	247		494		2,4,6,10,12,16	8,14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6,10,12,16	8,14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264	132		132		10,12,14	16					1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец ¹⁾	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07.	Хореография ¹⁾	264			264		10,12,14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10,12,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)	295,5	98,5	197			2,4...-12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					7	8	9	12	12	12	12	12

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3605					10	11	12	15	15,5	15,5	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					42	10								
В.00.	Вариативная часть	0		0										
К.03.00.	Консультации	256		256			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Акробатика			42				6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика			48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование			48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры			16			4	4	4	4				
К.03.05.	Основы мастерства актера			16							4	4	4	4
К.03.06.	Ритмика и танец ¹⁾			16			4	4	4	4				
К.03.07.	Хореография ¹⁾			16							4	4	4	4
К.03.08.	Подготовка цирковых номеров			36					6	6	6	6	6	6
К.03.09.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)		12				2	2	2	2	2	2		
К.03.10.	История циркового искусства		6										2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1												
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика и танец», «Хореография» и консультациям по данным учебным предметам в объеме не менее 100% от аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия. При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.

2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Жонглирование» - 1 час в неделю;
- «Театральные игры» - 0,5 часа в неделю;
- «Основы мастерства актера» - 1 час в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История циркового искусства» - 1 час в неделю.