

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Срок освоения программы – 5 лет**

**(для обучающихся 7-9 лет)**

**Программа учебного предмета: «Основы музыкального  
исполнительства (сольное пение)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» разработана на основе письма Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Срок реализации программы учебного предмета составляет пять лет.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» осуществляется в форме индивидуальных занятий в количестве двух академических часов в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование представлений о вокальном искусстве, развитие умений и навыков в области вокального исполнительства и устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.

**Задачи:**

В задачи обучения входит формирование и развитие в учащихся:

- художественного восприятия музыки, чувства стиля;
- певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- исполнительских навыков;
- навыков овладения приемами, характерными для различных жанров популярной и музыки;

- чувства метра и темпа;
- тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности;
- навыков различения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его;
- бережного отношения к слову;
- навыков выразительного исполнения произведения;
- навыков работы с текстом;
- навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано и других инструментов.

### **Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

- Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.
- Формирование навыков игры на фортепиано приобщает учащихся к музыкальной культуре, воспитывает эстетический вкус, развивает его способности, музыкальное мышление, учит словесно характеризовать исполняемые произведения.
- Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.
- Недельная нагрузка по предмету составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.
- Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга,

гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

- Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

- Фортепиано пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на фортепиано. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: этюд, гаммы и упражнения, популярные образцы классической музыки, эстрадная и рок музыка, пьесы с элементами полифонии, ансамбли, крупная форма.

### ***Цель***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### ***Задачи***

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления.

Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

## **Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допотопный период обучения.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель***

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи**

- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

### **Программа учебного предмета: «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (медные духовые инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на медных духовых инструментах в детских школах искусств.

Медные духовые инструменты являются популярными музыкальными инструментами, используемые и в профессиональной, и в любительской

исполнительской практике. Разнообразный духовой репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (медные духовые)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

### **Цель учебного предмета:**

1. обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
2. овладение знаниями и представлениями о духовом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на духовых инструментах,
3. устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

- ознакомление детей с духовыми инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на духовых инструментах, в том числе, подбора по слуху.

### **Программа учебного предмета: «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на ударных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (ударные инструменты)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в

индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

#### **Цель учебного предмета:**

4. обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
5. овладение знаниями и представлениями о духовом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на духовых инструментах,
6. устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

– сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– ознакомление с репертуаром для ударных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– изучение художественно-исполнительских возможностей ударных инструментов;



- изучение профессиональной терминологии;
- воспитание творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе письма Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 -ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Реализация учебного плана по предмету «Сольфеджио» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-5 классов занятия по предмету «Сольфеджио» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- развитие слуховых, ритмических и творческих навыков.

**Программа учебного предмета «Хор».**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе письма Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Программа учебного предмета «Хор» используется в рамках общеразвивающих программ в области музыкального искусства как предмет по выбору.

Хоровое исполнительство - один из наиболее значимых видов музыкальной деятельности.

В детской школе искусств хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Цель:**

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- приобщение детей и молодежи к коллективному исполнению посредством хорового пения

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе письма Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 -ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий в количестве одного академического часа в неделю с 1 по 3 классы . Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Хоровое пение» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
  - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
  - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
  - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
  - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

Предлагаемая программа предназначена для обучения по предмету

«Музыкальная литература» обучающихся, осваивающих дополнительную образовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства по специальностям «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение» со сроком обучения 5 лет в 4 и 5 классах.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование навыков восприятия музыкального произведения и умения выразить к нему свое отношение, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета включает: изучение отдельных периодов мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры, взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио»

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с семи лет, составляет два года (4.5 классы) при 5-летнем сроке обучения.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 99 часов.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

*Целью* учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

*Задачами* предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

обеспечение учебного процесса.

**Программа учебного предмета:**

**«Ансамбль(медные духовые инструменты)»**

Программа учебного предмета «Ансамбль (медные духовые инструменты)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

В общей системе музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Программа учебного предмета «Ансамбль (духовые инструменты)» рассчитана на пятилетний срок обучения.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).  
Урок проводится 1 час в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

### **Цель:**

- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;



- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре а ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а так же навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Учебный предмет «Ансамбль (духовые инструменты)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность».

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.