МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. ДОБРУНЬ БРЯНСКОГО РАЙОНА»

Аннотация к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Программы учебных предметов являются составными частями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данные программы учебных предметов включают следующие разделы:

пояснительная записка,

содержание учебного предмета,

требования к уровню подготовки учащегося,

формы и методы контроля,

систему оценок,

методические рекомендации,

список рекомендуемой литературы.

Содержание программ учебных предметов соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства. Программы прошли необходимую процедуру утверждения и приняты к использованию в образовательном процессе ДШИ д. Добрунь Брянского района.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов ПО.01.» Театральное исполнительское искусство», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа учебного предмета «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Цель: приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.
Задачи: - Обучающие: Обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно – ролевым и режиссерским играм. Обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях.
- Развивающие: Развитие внимания, фантазии, воображения. Устранение излишнего мышечного напряжения и скованности в движениях. Развитие музыкальности и ритмичности, быстроты реакции и сообразительности. Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.
- Воспитательные: Воспитание норм поведения в коллективе при

соблюдении определенных правил. Воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности. Воспитание творческой инициативы.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:
Знание видов и типов игр;
Знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
Умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
Умение объяснять правила проведения игры;
Умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
Умение координировать свои действия с участниками игры;
Навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
Навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
Навыки координации движений.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.01. «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Основы актерского мастерства»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 6 лет (с 3 по 8 класс); по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе

предметов ПО. Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.
Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Цели: - Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи: - Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актерского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания; снимать индивидуальные зажимы; видеть, слышать, понимать; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; отрабатывать

правдивость и точность простейших физических действий; выполнять сценическую задачу; органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; оправдывать заданную ситуацию, импровизировать; мыслить, действовать на сцене; взаимодействовать с партнером на сцене; владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

- Дать основные теоретические понятия: о сценическом этюде и о его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; о событии и событийном ряде; о втором плане роли и внутреннем монологе; о сюжете и его структуре; о роли жанра и стиля в драматургии; об особенностях различных школ актерского мастерства (элементы системы К. С. Станиславского; М. А. Чехова); уметь пользоваться профессиональной лексикой.
- Развить в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи до зрителя.
- Развивать в процессе постановочной работы: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умению организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать себя и свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Программа содержит следующие разделы:

− сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

− распределение учебного материала по годам обучения;

− описание дидактических единиц учебного предмета;

− требования к уровню подготовки обучающихся;

− формы и методы контроля, система оценок;

− методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

• умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

• умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

• умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

• умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;

• умение выполнять элементы актерского тренинга;

• навыков владения средствами пластической выразительности;

• навыков участия в репетиционной работе;

• навыков публичных выступлений;

• навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

• навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;

• навыков тренировки психофизического аппарата;

• знания основных средств выразительности театрального искусства;

- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02., ПО.01.УП.03 «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Обучение проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный предмет « Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актера. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

Цели: - Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи: - приобретение детьми знаний, умений, навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;

- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

знание строения артикуляционного аппарата;

знание основных норм литературного произношения текста;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение работать с литературным текстом;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

навыки владения выразительными средствами устной речи;

навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также: знание основ строения рече-голосового аппарата, знание основ фонетики и орфоэпии русского языка, знание законов логического разбора произведения;

умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;

навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актѐра перед выступлением;

умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;

умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного

отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
умение самостоятельно подбирать определѐнную речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
навыки творческой деятельности;
умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
умение давать объективную оценку своему труду;
навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.03., ПО.01.УП.04. «СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Программа учебного предмета «Сценическое движение » разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение»: по 8- летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс); по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек. Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров». Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цель: Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.
Задачи: - научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить;
- изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения.
Результатом освоения учебного предмета «Сценическое движение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:
необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене; знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

знания профессиональной терминологии;
умения использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
умения использовать технические приемы сценического движения, в том умения распределять движения во времени и пространстве;
навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.04., ПО.01.УП.05. «РИТМИКА»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»: *по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 4 по 8 класс); по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 4 года (со 2 по 5 класс). На* занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
Задачи: - применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;

- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребѐнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метроритмического чувства.

Программа содержит следующие разделы:

− сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
− распределение учебного материала по годам обучения;
− описание дидактических единиц учебного предмета;
− требования к уровню подготовки обучающихся;
− формы и методы контроля, система оценок;
− методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
-знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
-первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; -

-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.06. «ТАНЕЦ»

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «*Танец»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 8 лет (с 1 по 8 класс); по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (со 1 по 5 класс).* Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров». Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал. Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цель: развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народносценического, историко-бытового танцев.

Задачи: знание основной терминологии в области хореографического искусства;
знание элементов и основных комбинаций классического, народно - сценического, историко-бытового танцев;
знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.
Результатом освоения программы по учебному предмету «Танец» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:
-знание основной терминологии в области хореографического искусства; - знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
-знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
-умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
-умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст; навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
-навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев, а также: знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными

танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыки перестраивания из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.07. «ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ»

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 7 лет (со 2 по 8 класс); по 5-летней программе рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс). Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам. Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и

индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели: - Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи: - Познакомить учеников с театром как видом искусства;
- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- Научить: основам техники безопасности при работе на сцене; использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; органично и естественно существовать на сцене; свободно мыслить и действовать на сцене, взаимодействовать с партнером на сцене; координировать свое положение в сценическом пространстве;
- Развивать в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;

анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- Развивать в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Данная программа включает следующие разделы:

пояснительную записку,

содержание учебного предмета,

требования к уровню подготовки учащегося,

формы и методы контроля,

систему оценок,

методические рекомендации и список рекомендуемой литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01.
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая или мелкогрупповая.

Художественно - эстетическое воспитание, в области театрального искусства, осуществляется в едином комплексе со всеми задачами развития и обучения детей. В этом комплексе значительное место отведено предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Программа направлена на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Данная программа включает следующие разделы:

пояснительную записку,

содержание учебного предмета,

требования к уровню подготовки учащегося,

формы и методы контроля,

систему оценок,

методические рекомендации и список рекомендуемой литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства. Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе «ДШИ д. Добрунь Брянского района» при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02.

«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 3 года (с 3 по 5 класс) при 8-летнем обучении по программе «Искусство театра»; 2 года (с 1 по 2 класс) при 5 –летнем обучении. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 11 человек). Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цели: - выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- воспитание и развитие художественного вкуса;
- воспитание зрительской культуры;
- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи: - познакомить учащихся с видами искусств;
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства; адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; обладать образным видением; свободно мыслить и анализировать; концентрировать внимание на предмете изучения; владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о видах искусства; о различиях религиозного и светского искусства; о различиях и взаимопроникновения культур Запада и Востока; о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; об особенностях различных школ живописи; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.);
- развивать во время аудиторных занятий: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; умение пользоваться профессиональной лексикой;
- развивать во время практических занятий: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.02.УП.03. «ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 6 по 8 класс при сроке обучения 8 лет, с 3 по 5 класс – при сроке обучения 5 лет). Форма проведения занятий мелкогрупповая. Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к обязательной части учебного плана. Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Цели: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи: - приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и

спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Данная программа включает следующие разделы:
пояснительную записку,
содержание учебного предмета,
требования к уровню подготовки учащегося,
формы и методы контроля,
систему оценок,
методические рекомендации и список рекомендуемой литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Аннотация к программе по учебному предмету

«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Программа по учебному предмету «Кукольный театр» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данные программы учебных предметов включают следующие разделы:

пояснительная записка,
содержание учебного предмета,
требования к уровню подготовки учащегося,
формы и методы контроля,

систему оценок,

методические рекомендации,

список рекомендуемой литературы.

Срок реализации учебного предмета «Кукольный театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, рассчитан на 7 лет (со 2 по 8 класс); по 5-летней программе рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая или мелкогрупповая.

Учебный предмет «Кукольный театр» относится к вариативной части предпрофессиональной программы «Искусство театра» и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном процессе театрального отделения ДШИ.

Учебный предмет «Кукольный театр» связан с другими предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» - «Художественное слово», «Основы актерского мастерства», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства».

Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на рост теоретических и практических знаний в области различных искусств, умение соотносить различные жанры, направления и виды искусств в их взаимопроникновении. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса, расширению общего кругозора, накоплению багажа знаний, а также развитию потенциальных способностей учащихся через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Кукольный театр – это форма искусства, требующая максимально разносторонней одарённости ребёнка.

Актуальность учебной программы «Кукольный театр» в том, что в процессе ее реализации активно используется технология игрового обучения. Самый

скромный ребенок развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, реализует свои способности, начинает верить в себя. Творчество театра кукол близко и понятно ребенку, так как кукла или игрушка сопровождает ребенка с рождения. Таким образом, самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Именно поэтому кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взятое помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям. При создании программы учитывался тот факт, что кукольный театр – это многообразие видов деятельности. Это и выразительное чтение, и работа с куклой, и оформление пьесы. На занятиях обучающиеся развивают сценическую речь, работают над постановкой голоса, дикцией, произношением, занимаются изготовлением кукол и обыгрыванием их, оформлением пьесы – созданием декораций и музыкального оформления. Своеобразие программы состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программы, апробируются на творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных видах деятельности.

Цель изучения учебного предмета – эстетическое воспитание, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

Основными задачами предмета являются:

• познакомить, расширить и углубить знания детей в области театральной деятельности и, в частности, традиционного театра кукол.

Образовательные:

• познакомить с историей возникновения кукольного искусства, а также с искусством вождения кукол;

• пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, стихов, песен, любить и понимать искусство, вырабатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы;

• научить технике изготовления кукол, декораций, реквизита;

• научить работать с куклой (на ширме и без неё), передавать характер персонажей голосом и действием;

• добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

• развивать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей;

• развивать четкость и выразительность речи;

• развивать индивидуальные творческие и артистические способности детей;

• развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности, используя фантазию и изобретательность;

• способствовать развитию мелкой моторики;

• содействовать развитию смелости публичного выступления.

Воспитательные:

• воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

• воспитывать коммуникативные навыки, содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям;

• воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.

Формы обучения:

• развивающие игры и упражнения;

• ситуационные игры и этюды с куклами и без них;
• беседы;
• просмотр и обсуждение профессиональных и самодеятельных драматических и кукольных спектаклей;
• изготовление кукол, декораций к спектаклям;
• подбор музыкального оформления спектакля;
• постановка спектаклей;
• концертная деятельность.

Методы обучения: • словесный (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, пример, побуждающий или подводящий диалог);
• наглядный (показ, демонстрация, иллюстрация);
• практический (изготовление кукол, костюмов, декораций);
• проблемно-поисковый (творческие задания, создание образов героев, сценариев, подбор декораций, костюмов);
• игровой (упражнения, этюды, импровизации, тренинги, театральные игры);
• репродуктивный (репетиции, участие в выставках, смотрах, конкурсах, спектаклях).

В ходе реализации программы широко используются игровые методы, методы показа, подсказа, художественного выразительного чтения, а также действенный анализ. На занятиях учащиеся также обучаются изготовлению кукол из ткани, поделок из папье-маше, картона, изготовлению декораций к пьесам. Для развития творчества, наблюдательности предлагаются творческие задания, например: составь пьесу, придумай куклу-персонаж, подбери кукле наряд и т.д. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, игр, бесед.

Результатом освоения образовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебному предмету

«Кукольный театр»:

• проявление устойчивого интереса к деятельности кукольного театра, активности и инициативы в выполнении творческих заданий;

• знание истории возникновения кукольных театров;

• знание различных видов кукол;

• владение театральной терминологией;

• владение техникой вождения верховой (перчаточной) куклы, умение работать с куклой на ширме и без неё, владение элементарными навыками вождения кукол других систем;

• владение навыками актерского общения и взаимодействия с партнерами в условиях сценического вымысла;

• проявление увлеченности творческим процессом, самостоятельности, инициативы, активности в постановочной работе;

• умение выразительно и эмоционально передавать характер героя;

• владение элементарными практическими навыками изготовления кукол и декораций из различных материалов.