Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Танец

Цель:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение двух лет, всего 130 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. Ритмика

Цель:

развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 час в течение двух лет, всего 130 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение одного года, всего 66 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. Гимнастика

Цель:

обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующих успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение двух лет, всего 65 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение одного года, всего 33 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. Классический танец

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 5-6 часов в течение шести лет, всего 1023 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 4-6 часов в течение пяти лет, всего 924 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

Цель:

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, которые необходимы для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощѐнности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в ансамбле;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение пяти лет, всего 330 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение четырѐх лет, всего 264 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

Цель:

выявление наиболее одаренных детей в области хореографического

исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства, синхронности), двигательно-танцевальных способностей,
- развитие артистизма;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений учащихся;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2-3 часа в течение восьми лет, всего 658 аудиторных часа. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2-3 часа в течение пяти лет, всего 462 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета
ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;

- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение четырѐх лет, всего 131 аудиторный час. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в течение одного года, всего 49,5 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета <u>ПО.02.УП.02. Музыкальная литература</u>

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение двух лет, всего 66 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета

<u>ПО.02.УП.03. История хореографического искусства</u>

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории

хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

-формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театров;

-осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

- ознакомление учеников с хореографией, как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение двух лет, всего 66 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.