

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов в составе
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области декоративно - прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и выполняют следующие функции: нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме; процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения; оценочную, выявляя уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат: титульный лист, пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст учащихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО ДШИ д. Добрунь на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий и консультаций (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, учебно-тематический план по годам обучения (для теоретических предметов), содержание учебного предмета (отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения), требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения, необходимых для реализации программы учебного предмета.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ» ПО.01.УП.01**

Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 8 (9) лет, разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы

«Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной

(внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 1-3 классами - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - два часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 196 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПО.01.УП.02

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 8 (9) лет, разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать основы работы в различных техниках и видах декоративного творчества;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;

- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями, через знакомство с традиционными видами ремесел.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Прикладное творчество» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Прикладное творчество» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Прикладное творчество» в 1-3 классах - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - один час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 98 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ЛЕПКА» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 8 (9) лет, разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Лепка», являясь одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество» расширяет и дополняет образование детей в области изобразительного искусства. Знания, умения и навыки,

полученные учащимися на начальном этапе обучения в рамках учебного предмета «Лепка», являются базовыми для последующего освоения предмета «Скульптура».

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Задачи учебного предмета:- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;- формировать основы работы с пластическими материалами;- формировать навыки создания оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире;- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; -навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Лепка» с 1-3 классами - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - один час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 98 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «РИСУНОК» ПО.01.УП.04

Программа по учебному предмету «Рисунок» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Рисунок» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества средствами декоративно-прикладного искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 - 9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 396 часов учебной аудиторной нагрузки, которые дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 330 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области рисунка в реалистической передаче природы, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды; создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области рисунка до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; включают выработку навыков последовательного ведения длительной постановки, владения линией, штрихом, пятном в выполнении линейного и живописного рисунка по правилам линейной и воздушной перспективы, передачи пространства средствами штриха и светотени; навыков передачи фактуры и материала предметов, моделирования формы сложных предметов тоном, навыков рисования по памяти предметов в разных несложных положениях с учетом знания понятий «пропорция», «симметрия», «светотень» для выразительного решения изображения с передачей его эмоционального состояния. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, зарисовок и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). Рисунок является базисом изобразительной грамоты, поэтому его преподавание неразрывно связано с преподаванием других учебных дисциплин, таких как живопись, композиция станковая и прикладная, скульптура и пленэр. Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному, не пропуская ни одной ступени в постижении мастерства. Основным видом учебного задания является длительный учебный рисунок с неподвижной натуры. Второй вид учебных рисунков – это краткосрочные рисунки – наброски и зарисовки. В работе над заданиями применяются разнообразные графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для

учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд (лучшие рисунки учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, и натюрмортный фонд (гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки). Разнообразные материалы для занятий рисунком: бумага, картон, карандаши графитные разной степени мягкости, стирательные резинки, мягкие материалы: уголь, соус, сангина; тушь, кисти, гелиевые черные ручки, перья, зажимы для крепления бумаги.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ЖИВОПИСЬ» ПО.01.УП.05

Программа по учебному предмету «Живопись» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Живопись» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества средствами живописи, получение ими художественного образования, а так же эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 - 9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Живопись» составляет 396 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 330 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий

позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно - творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области живописи в реалистической передаче натуры, человека и окружающей его предметной и природной среды; создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области живописи до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; включают выработку навыков последовательного ведения длительной живописной работы, навыков в использовании основных живописных техник и материалов в передаче фактуры и материала предметов, моделирования цветом формы объектов предметного мира, пространства и фигуры человека с использованием знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, передачи цветовых отношений в условиях пространственно- воздушной среды; навыков для выразительного описания системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Учащихся необходимо познакомить с основными законами цветоведения, на основе чего постепенно развивается осознанное восприятие цвета: осмысливаются понятия формата, ритма, тона, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности листа и т.д. Процесс обучения должен идти от простого к сложному: в начале освоения живописи учащийся должен научиться видеть и передавать цветовые отношения плоских форм с их локальным цветом. Усвоив эти задачи, следует перейти сначала к простым, а затем к более сложным объемным формам предметов и человеку. Работы по живописи выполняются разными материалами – гуашью и акварелью. В процессе работы обучающиеся знакомятся с различными приемами работы акварелью: длительной, многослойной живописью-лессировкой, приемами «а- ля прима», «по сырому», работой полусухой кистью и

т.п. Основным видом учебного задания является длительная живописная работа-натюрморт. Второй вид учебных заданий – это краткосрочные этюды с овощей, фруктов, этюды фигуры человека, портретные этюды, живописные наброски и т.д. Краткосрочные этюды можно выполнять без предварительной карандашной прорисовки, они приучают к большей свободе в работе кистью, а также способствуют остроте восприятия, активной энергичной работе, умению сразу точнее брать цвет.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд и натюрмортный фонд (муляжи овощей и фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки). Разнообразные материалы для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, ластик, зажимы для крепления бумаги.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ» ПО.01.УП.06

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области декоративно - прикладного и изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Композиция прикладная» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель

заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 - 9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного

времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Композиция прикладная» составляет 165 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 330 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе над прикладной композицией. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества традиционного народного искусства, его особенностями и условностями; создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области прикладной композиции до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; выработка навыков работы в различных техниках и материалах; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно - прикладной деятельности; знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы, знание основных элементов композиции, её выразительных средств и закономерностей построения художественной формы, навыки заполнения объемной формы узором и навыки ритмического заполнения поверхности листа и предметов; умение использовать художественные средства, соответствующие композиционному замыслу и живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета:

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты

работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. Методы обучения: Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется

комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Учащихся необходимо познакомить с основными законами композиции, на основе чего постепенно развивается осознанное восприятие композиции: осмысливаются понятия формата, ритма, тона, цвета, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности композиции и т.д.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Композиция прикладная» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: мольбертов, столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги. Разнообразные материалы для занятий композицией: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные и цветные, тушь, перья, зажимы для крепления бумаги, клей, ножницы, тонированная и цветная бумага, пастель и другие мягкие и природные материалы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ» ПО.01.УП.07

Программа по учебному предмету «Работа в материале» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Работа в материале» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в

развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 -9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Работа в материале» составляет 792 часа учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 396 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе с различными материалами. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества, с принципами и законами организации декоративной композиции, ее особенностями и условностями, получает навыки создания самостоятельных произведений в материале. Создаются условия для развития творческих способностей, развивается мотивация к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формируются у учащихся профессиональные навыки, знания и умения для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно - прикладного искусства и их развитие в ходе работы в материале до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; выработка умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества; выработка навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел и навыков работы в различных техниках и материалах; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами и в различных техниках, таких как аппликация из ткани, коллаж, батик, лоскутная мозаика, волокнистые материалы, вязание, бисероплетение, вышивка; знание основных элементов композиции и закономерностей построения

декоративной художественной формы. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Работа в материале» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, работы преподавателя и студентов профильных ССУЗов и ВУЗов). Разнообразные материалы для занятий.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и на основе примерных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа является

частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Учебному предмету «Беседы об искусстве» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, то есть культурно-эстетическая база личности учащегося, пробуждает интерес к искусству и деятельности в сфере искусства. Данный учебный предмет должен помочь юным художникам узнать: что, когда, как и почему было и есть в области изобразительного искусства, переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми первоначальных знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6-9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы об искусстве» составляет 98 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 49 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью 4-10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут (1 класс) и 40 минут (2-3 классы). Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета, ознакомив с основными понятиями и этапами

развития изобразительного искусства; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Задачи освоения учебного предмета включают создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся; формирование у учащихся знаний об основных этапах развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; развитие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений разных стилей и жанров, созданных в разные периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и русских народных промыслов; развитие умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности; формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленного на формирование эстетических взглядов и художественного вкуса; формирование навыков восприятия современного искусства; знакомство с особенностями языка различных видов искусства, развитие первичных навыков анализа произведения искусства и восприятия художественного образа, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический). А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), информационными стендами.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПО.02.УП.02.

Программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе примерных программ в области изобразительного искусства и является учебным предметом обязательной части учебного плана. Учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, культурно-эстетическую базу личности учащегося, пробуждает его интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, помогает переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве, логически завершая учебный предмет «Беседы об искусстве». Особенно тесная связь существует у «Истории народной культуры и изобразительного искусства» с таким учебным предметом, как «Композиция прикладная» и «Работа в материале», где учащиеся могут применять освоенный ими на занятиях по истории искусств художественный опыт художников разных времен и народов, применять разнообразные средства художественной выразительности; экспериментировав, создавать собственные художественные образы. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству и его истории, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на ознакомление учащихся с историей изобразительного искусства, основными понятиями и этапами его развития; на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 - 9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 165 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная) 165 часов. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися,

посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем. Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, воспитывать любовь и бережное отношение к книге как произведению искусства и памятнику культуры.

Задачи обучения предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»: познакомить учащихся с основными этапами развития изобразительного искусства, видами народного художественного творчества, его особенностями, народными истоками декоративно-прикладного искусства, с основными понятиями и терминами изобразительного искусства и основными художественными школами в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, с основными центрами народных художественных промыслов; научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля и выявлять средства выразительности; прививать навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и первичного их анализа, умению выражать свое к ним отношение, в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; развивать коммуникативные навыки учащихся.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод практический (ролевая игра, выставка, экскурсия, мастерская, мастер-класс). А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, шкафы), видео оборудованием (видеопроектор, экран, ноутбук или компьютер), магнитофоном; и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), книгами, информационными стендами.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «ПЛЕНЭР» ПО.03.УП.01

Программа по учебному предмету «Пленэр» (далее - Программа) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе примерных программ в области изобразительного искусства и является учебным предметом обязательной части учебного плана. Программа предусматривает работу учащихся на открытом воздухе. Пленэр проводится в конце учебного года - конец мая, начало июня или рассредоточено в течение всего учебного года. Программа учебного предмета «Пленэр» на художественном отделении в детской школе искусств включает в себя изображение разнообразных отдельных природных форм, большого и малого пространства, движущейся натуры, рисование растений, отдельных деревьев, кустарников и их групп, архитектурных мотивов городского и сельского пейзажей, зарисовки животных и птиц, наброски фигуры человека. В процессе работы на пленэре формируются новые понятия в постижении живописного мастерства - общий тон, цветовая среда, световоздушное пространство, что расширяет и углубляет знания, полученные на предметах рисунок и живопись. Различные виды этюдов, набросков и зарисовок помогают в работе над композиционными эскизами. Основная цель заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества

на открытом воздухе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета:

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 6,6 - 9 лет и (с 1 по 5 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Пленэр» составляет 140 часов учебной аудиторной нагрузки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 1 час (40 минут). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является ознакомление учащихся с работой художника на природе и с основными представлениями о законах «пленэра», расширение представлений учащихся об окружающей действительности, обучение применению знаний, полученных в классе, в работе на открытом воздухе, создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования, формирование у учащихся профессиональных знаний, умений и навыков в реалистической передаче натуры, а именно, человека и окружающей его предметной и природной среды, Задачи освоения учебного предмета включают усвоение знаний о закономерностях построения художественной формы на природе, особенностях ее восприятия и воплощения, знаний способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, передачи настроения, состояния в колористическом решении пейзажа, умение применять сформированные навыки по предметам рисунок, живопись, композиция, сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами, выработку навыков восприятия натуры в естественной природной среде и передачи световоздушной перспективы, нюансов освещения и состояния природы; выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области пленэрной живописи до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля,

описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения :

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод практический в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и зарисовок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). Основным видом учебного задания являются этюд и зарисовка с натуры. Они учат убедительно изображать видимые предметы, передавая их положение в пространстве, особенности формы и размеров, материал и освещенность. В работе над заданиями рекомендуется применение разнообразных графических материалов (акварель, карандаш, уголь, соус, сангина), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения определенных учебных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Пленэрные занятия должны быть оснащены специальным оборудованием. Для организации пленэрных занятий на открытом воздухе - планшетами и раскладными стульчиками; материалом для занятий пленэром: бумага, картон, карандаши графитные (Т, ТМ, М и т.д.), мягкие материалы: уголь, соус, сангина, тушь, кисти, перья зажимы для крепления бумаги, акварельные краски или гуашевые. Методическое обеспечение учебного процесса: фонд лучших пленэрных работ учащихся ДШИ, методические разработки преподавателей ДШИ и др. школ по данному предмету, периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа» и других, фонд пленэрных работ студентов профильных ВУЗов и ССУЗов страны.

