



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. ДОБРУНЬ БРЯНСКОГО РАЙОНА»

241521, Брянская область, Брянский район д. Добрунь, ул. Молодежная, д. 2,
ИНН 3207009686, КПП 320701001, л/с 20276Ц95940
тел: 8 (4832) 32-33-35, E-mail: shvedov_valeriy@mail.ru

ПРИНЯТЫ

на заседании методического совета
протокол № 4 от «24» октября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНЬ

Директор МБУДО «ДШИ д. Добрунь»

В.Я.Шведов



Методические рекомендации

на тему:

«Видеоурок как форма аттестации педагогических работников»

преподаватель теоретических дисциплин

Кошелева Наталья Владимировна

2023 г.

Содержание

Введение

1. Рекомендации к проведению открытого урока
2. Подготовка и видеозапись урока
3. Технический минимум для создания видеоурока
4. Позиция преподавателя при проведении открытого урока

Заключение

Список литературы

Введение

Согласно современным требованиям к аттестации педагогических работников комиссия должна оценить работу преподавателя «в поле». Для этого педагог представляет запись реального урока. Это нужно для оценки коммуникативных и психолого-педагогических компетенций аттестуемого. Урок проводится по подготовленному плану-конспекту в соответствии с темами и содержанием реализуемой программы учебного предмета.

К сожалению, не все преподаватели знают, с чего начинать процесс создания видеурока, как написать план-конспект или сценарий, как провести видеурок в соответствии с требованиями аттестационной комиссии. Исходя из этого, одним из направлений в совершенствовании образовательного процесса является создание методических рекомендаций для преподавателей по подготовке видеуроков.

1. Рекомендации к проведению открытого урока

Перед тем, как проводить открытый урок, необходимо продумать следующие этапы подготовки и проведения урока.

- 1) Внимательно изучить программу. Урок должен соответствовать программным требованиям: теме, задачам, возрасту учащихся, времени проведения.
- 2) Написать план-конспект урока с предполагаемыми результатами. Форма плана-конспекта может быть традиционной или в виде технологической карты. Чем подробнее будет написан план-конспект, тем тщательнее он будет продуман, тем легче будет претворить его в жизнь.
- 3) Организовать пространство, где будет проходить урок, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: чистое, проветриваемое помещение, достаточное освещение, опрятный внешний вид преподавателя и учащихся.
- 4) Оборудование урока:

-организация рабочего места преподавателя (иллюстративный материал, наглядные пособия, оборудование, технические средства обучения для объяснения новой темы, для повторения пройденного материала);

-организация рабочих мест учащихся (оборудование для работы в соответствии с возрастом и темой урока, наличие необходимых пособий, материалов и т. д.);

5) Проведение урока в соответствии с планом-конспектом:

1. Оргмомент урока (проверка подготовки учащихся, организация внимания класса).

2. Повторение пройденного материала (если есть в этом необходимость). Лучше организовать в виде беседы.

3. Объяснение новой темы.

Здесь недопустимо чтение с листа (за исключением цитат, стихов и других литературных текстов, чье дословное содержание необходимо для выполнения темы урока). Текст должен излагаться эмоционально, профессионально, доступно. Тема должна заинтересовать учащихся, вызвать у них отклик. Каждый учащийся должен осознать цель и задачи, которые ставит перед ним преподаватель, и, конечно, этапы их достижения.

4. Организация самостоятельной работы или другой практической работы учащихся.

Это самая длительная часть урока. Может состоять из отдельных частей и развиваться поэтапно, в соответствии с предметом и задачами, которые ставит преподаватель.

5. Подведение итогов занятия. Это обязательная часть работы над темой. Педагог должен проанализировать общее состояние выполняемых задач, уровень работоспособности класса, разобрать индивидуально ошибки и достижения.

2. Подготовка и видеозапись урока

1. Необходимо еще до начала урока продумать следующие моменты: где поставить камеру (или любое доступное записывающее устройство), чтобы педагогу было удобно вести урок, следить за самостоятельной работой учащихся и в конце – провести анализ.

Камеру можно на несколько секунд выключить, чтобы изменить ракурс съемки. Например: с объекта изучения – на работу учащихся и – наоборот. Но не более 3-4 раза за урок. Если оператор передвигается по классу, надо постараться, чтобы кадр не прыгал и хорошо была слышна речь как педагога, так и учащихся.

2. Чтобы видео соответствовало требованию критериев «В аттестационный период», можно поставить на видео дату записи или продемонстрировать в кадре какое-либо периодическое издание с датой выхода (например, «Учительская газета», 15 октября 2023 года). В начале записи необходимо четко сформулировать тему урока, озвучить возраст учащихся (класс), сведения о преподавателе, образовательном учреждении.

3. Это можно сделать в виде заставки или вербально – как считаете нужным.

4. Вместе с видеозаписью урока можно предоставить сканы следующих листов программы предмета, по которому представлен урок:

- титульный лист программы с утверждением, учебно-тематический план с выделенной темой урока, содержание программы с выделенной темой урока.

4. Видеозапись открытого урока предоставляется в виде цельного файла формата avi или mp4.

3. Технический минимум для создания видеоурока

1. Видеокамера/смартфон/зеркальный фотоаппарат с возможностью видеозаписи;

2. Штатив для видеоаппаратуры;

3. Дневное или дополнительное освещение.

Главными параметрами для видеоаппаратуры являются запись на цифровом носителе и минимальное разрешение 1280 X 720 и больше. В качестве дополнительного освещения могут использоваться любые осветительные приборы, такие как настольная или напольная лампа, или специальные накамерные софиты или прожектор.

Перед началом записи необходимо установить камеру для съемки. Она должна располагаться так, чтобы была возможность рассмотреть весь процесс видеоурока.

На уроке должны присутствовать представители администрации школы, преподаватели высшей квалификационной категории по профилю дисциплины, которые будут давать рецензию урока. Они также должны быть видны на записи для членов экспертной группы, анализирующих урок (например, в начале занятия при объявлении темы урока или в конце, при подведении итогов).

Камера может быть расположена непосредственно перед человеком, находящимся в кадре или над рабочей зоной, то есть в кадре будут находиться руки (для исполнителей на музыкальных инструментах или для учащихся изобразительного отделения).

Во время съемки обязательны комментарии автора, с целью описания процесса. Желательна съемка крупных планов с целью демонстрации работы с инструментами.

По завершению видеоурока необходимо продемонстрировать итоговый продукт (исполнение музыкального произведения или показ выполненной работы на предметах изобразительного искусства и т.д.) и сделать анализ занятия.

Возможно, при подготовке видеозаписи урока преподавателю может понадобиться программа для видеомонтажа, например, Киностудия Windows (Movie Maker). Программа для обработки видео позволяет создавать заголовки, титры, вырезать и склеивать фрагменты.

4. Позиция преподавателя при проведении открытого урока

При подготовке и проведении видеоурока важно не только придерживаться вышеописанного алгоритма, но и правильно определить собственную позицию преподавателя. Педагогические технологии, представляемые в рамках урока, обладают множеством воспроизводимых деталей, приемов, элементов педагогического мастерства. Это очень трудно фиксируется на бумаге, но передается через:

- речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- мимику и жест, управление эмоциями, пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, отсутствие скованности;
- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени.

Педагог должен создать на уроке атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Заключение

Использование данных методических рекомендаций позволит обеспечить более качественную подготовку и эффективное проведение видеоуроков в рамках подготовки к аттестации педагогических работников на квалификационную категорию в современных условиях.

Список литературы

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 95 с.
2. Лаврентьев, Г. Б. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов: учебник / Г. Б. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2002. – 194 с.
3. Скринкастинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скринкастинг>
4. Видеоролик? что это? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://videosad.ru/o-studii/terminologiya-videorolik>
5. Мастер класс как современная форма методической работы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/531889/>