МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ д. ДОБРУНЬ БРЯНСКОГО РАЙОНА»

241521, Брянская область, Брянский район д. Добрунь, ул. Молодежная, д. 2,тел: 32-33-35
ИНН 3207009686, КПП 320701001, л/с 20276Ц95940, Email: shvedov_valeriy@mail.ru

ПРИНЯТ
на заседании педагогического совета
протокол № 19 от 24.03.2021 г.

СОГЛАСОВАН
на заседании родительского
комитета протокол № 05 от
26.03.2021 г.

УТВЕРЖДЕН
Директор
МБУДО «ДШИ д. Добрунь»
_____ В.Я. Шведов

Порядок приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

д. Добрунь, 2021 г.

1. Порядок приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУДО «ДШИ д. Добрунь» (далее – Порядок приема с ОВЗ) устанавливает порядок приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МБУДО «ДШИ д. Добрунь» (далее – Учреждение) кроме документов, указанных в Порядке приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Учреждении (далее – Порядок приема), предоставляют также заключение психолого - медико - педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

3. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» и по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень способностей детей,а также некоторых индивидуальных качеств (Приложение 1, Приложение 2), с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении индивидуального отбора детей обеспечивается соблюдение следующих требований:

- приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности;
- индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих;
- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание), а так же родителей/законных представителей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

4. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Порядком приема в Учреждении.

6. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школа организует образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным

программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

7. Условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, реализуемой педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку и/или инструктажи.

8. Обучение по дополнительным предпрофессиональным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития,индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

9. При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература, в том числе в электронном виде.

Приложение 1

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих с ОВЗ при проведении индивидуальногоотбора

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих с ОВЗ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

1.1.Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.2. Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п? Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах? Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

1.3. Прослушивание при отборе:

1.3.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

чувство звуковысотности;
интонационный слух;
чувство ритма;
гармонический слух;
объем музыкальной памяти;
эмоциональная отзывчивость;
психо-физические данные.

1.3.2. Процедура прослушивания

Чувство зуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:Русская народная песня «Во поле береза стояла»; Латышская народная песня «Солнышко вставало»; Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»; Русская народная песня «Как у наших у ворот»; Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; Г. Гладков «Чунга-чанга»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Антошка»; В. Шаинский «Пусть бегут»; В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»;М. Красев Маленькой елочке»; А. Островский «Спят усталые игрушки»; Р. Рустамова «Солнышко лучистое»; А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один – два звука при исполнении интервала;

три – четыре звука при исполнении в аккорде.

При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

2. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих на обучениепо дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства:

просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;

выполнение за определенное время творческого задания в классе.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Что тебе нравиться рисовать?

Какие виды творчества тебе более близки?

Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которуюиспытывает ребенок в новых непривычных условиях.

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью, а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др.

Работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности поступающего. Работы сдаются в комиссию по отбору в папке, на которой указана фамилия, имя и возраст поступающего. Каждая работа с обратной стороны должна содержать следующие сведения: фамилия, имя и возраст автора, название работы (по желанию).

Помимо представленных домашних работ, поступающие выполняют творческое задание по выбранной преподавателем теме.

Для выполнения творческого задания формируются группы по 2-4 человека. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы.

После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы 1 академический час (40 минут). По окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь:

лист бумаги формата А4;
простой карандаш;
точилку для карандашей;
ластик;
фломастеры;
цветные карандаши.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

- грамотно расположить композицию на листе;
- как можно точнее передать построение и пропорции предметов;
- передать объем;
- соразмерность тоновых отношений;
- соответствие заданной тематике.

Приложение 2

Система оценок, применяемая при отборе детей с ОВЗ на дополнительные предпрофеесиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе:

5-отлично:

> Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста, приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительностьисполнения;

> Точное повторение ритмического рисунка без ошибок;

> Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4-хорошо:

> Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование;

> Ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

3-удовлетворительно (с замечаниями):

> Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками;

> Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

> Неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками.

2-неудовлетворительно (со значительными замечаниями):

> Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов;

> Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;

> Полностью неверное воспроизведение ритмического рисунка.

Система оценок, применяемая при отборе детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

Результаты просмотра оцениваются по 5-ти балльной системе:

5-отлично:

>Работа выполнена без ошибок;

>Работа выполнена в срок;

>Композиция выразительная.

4-хорошо:

В работе есть незначительные ошибки;

>Работа практически завершена;

> Композиция выразительна, но с небольшими ошибками.

3-удовлетворительно (с замечаниями):

>В работе присутствует более трех ошибок;

>Работа не завершена;

>Композиция скучная, невыразительная.

2-неудовлетворительно (со значительными замечаниями):
>Много ошибок по рисунку;
>Работа почти не сделана;
>Композиции неточная, скучная, невыразительная.

Итоговый балл определяется по средней арифметической оценке. По результатам индивидуального отбора детей формируется список детей, поступающих в 1 класс.